

IL FILLO DI ARIANNA

Seminario di formazione e specializzazione su linguaggi e pratiche del teatro
in carcere (Primo episodio – “Le Metamorfosi” di Ovidio)

Pesaro, dal 14 al 19 dicembre 2023

Gianfranco Pedullà (Teatro popolare d'arte) con Grazia Isoardi (Voci Erranti) e Michalis Traitsis (Balamós Teatro): tre maestri/guida per una formazione rivolta in modo interattivo a detenute/i della Casa Circondariale e a un gruppo esterno (max 10 persone) che già operano o vorrebbero operare professionalmente nelle carceri

Iscrizioni entro il 15 novembre 2023

Info su www.teatroaenigma.it e su www.teatrocarcere.it



Nell'ambito del Progetto Speciale del Ministero della Cultura *Sentieri Incrociati*
e della Decima Rassegna Nazionale di Teatro in Carcere *Destini Incrociati*
Teatro Universitario Aenigma e Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere
(Pesaro 18-20/12/2023 – tre giorni di spettacoli, proiezioni video, conferenze)

contatto: teatrocarcereitalia@libero.it