

ATTIVITÀ TRASVERSALE 2017 " Comunicare la Ricerca Scientifica "

Parte I

Martedì 26 settembre 2017

Ore 9.30 – 12:00 ; 14.00-18:00

C.T.U., via Savonarola 19, 44122 Ferrara

Prof. Daniele SERAGNOLI, Michalis TRAITISIS

Programma:

"**Parlare**", **con la voce e con il corpo**, significa prima di tutto farsi capire, per sfruttare al meglio tutte le potenzialità coinvolte nelle attività della vita, del singolo individuo o di gruppo, in cui la comunicazione è essenziale.

La **comunicazione teatrale** come strumento di conoscenza di sé, del mondo circostante e della relazione con gli altri attraverso l'esplorazione delle **potenzialità del linguaggio non verbale**, il potenziamento delle capacità di **osservazione e ascolto** fra i soggetti coinvolti, lo sviluppo di atteggiamenti collaborativi e di fiducia negli altri. Tutto ciò oggi acquista oggi un particolare significato educativo verso una formazione integrata applicabile a molteplici settori professionali, come chiave per il successo di una **comunicazione libera da pregiudizi** e tramite la quale comprendere domande e necessità a volte non immediatamente espresse, ma altrettanto spesso fondamentali per la soluzione di problemi e il **raggiungimento di specifici obiettivi professionali**. Considerando, in particolare, che tale "successo" è influenzato dalle modalità in cui il "**linguaggio del corpo**" **trasmette, insegna e manifesta**.

Dopo una seduta di presentazione e di approccio teorico la seduta di laboratorio prevede una **serie di esercizi che in modo creativo mettono in gioco la conoscenza del corpo come strumento centrale di comunicazione in ogni sua potenzialità**: esercizi sulla respirazione e sul rilassamento (necessari ai fini di una buona e corretta pronuncia e del parlare in pubblico con autocontrollo), movimento, lavoro sulla voce, controllo psicofisico delle emozioni, osservazione, interazione empatica, comunicazione in pubblico, comunicazione non verbale.

Nota Pratica:

Per partecipare al laboratorio è indispensabile un abbigliamento leggero e comodo, per es: pantaloni ampi e t-shirt (preferibilmente neri o di colori neutri, senza loghi o scritte; inoltre si lavora a piedi nudi o con scarpette da palestra modello ballerina.